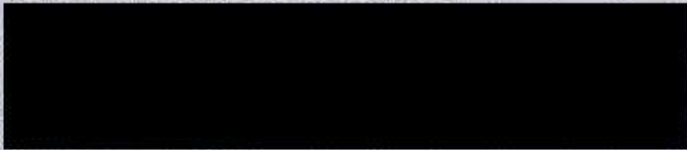


Taoki C. González Mariscal



Comunicador Público

Estudí la licenciatura en Comunicación Pública con formación especializante en comunicación para el cambio social. A partir de esta perspectiva, puedo generar metodologías de desarrollo comunitario, basados en la vinculación de redes ciudadanas y procesos de investigación-acción. Mi experiencia profesional en los últimos diez años, está formada por el trabajo de investigación en campo para proyectos de evaluación y diseño de políticas públicas.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

2017-2018	DIF Guadalajara <ul style="list-style-type: none">• Titular de Paz y Prevención de Violencias
2016	DIF Guadalajara <ul style="list-style-type: none">• Soporte en área de Comunicación Social
2015 (oct-dic)	DIF Zapopan <ul style="list-style-type: none">• Jefa del departamento Desarrollo Comunitario
2015	El Colegio de Jalisco <ul style="list-style-type: none">• Investigación en campo en el proyecto de investigación "Programas dirigidos a jóvenes en riesgo de participación en pandillas" coordinado por el Dr. Rogelio Marcial y el Mtro Miguel Vizcarra.
2015	Demoskopica <ul style="list-style-type: none">• Investigación en campo para consultorías e investigaciones especiales desde el enfoque cualitativo.
2014	Indeso A.C. <ul style="list-style-type: none">• Asistente en proyectos de desarrollo comunitario financiados por la Secretaría de Desarrollo Social.
2009-2013	

	<p>Centro de Estudios Superiores en Antropología social Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistente de investigación del Dr. Guillermo de la Peña. Investigadora en el proyecto "Etnicidad, Migración y ciudadanía en la Zona Metropolitana de Guadalajara" financiado por CONACYT. Responsable del archivo académico. • Investigación en campo para la evaluación de Oportunidades "La pertinencia cultural de los servicios que ofrece el programa Oportunidades". Coordinado por el Dr. Guillermo de la Peña
2012	<p>El Colegio de San Luis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en campo para la evaluación del programa Oportunidades-INEA: "Estímulos para el Desarrollo Humano y las Capacidades de los Adultos (EDHUCA) Oportunidades-INEA. Coordinado por la Dra. Oresta López.
2007	<p>Ayuntamiento de Guadalajara-ALICEA A.C.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en campo del proyecto "Redes y Participación Ciudadana". Coordinado por el Dr. Gabriel Torres González.
2006	<p>Centro de Estudios Superiores en Antropología social Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en campo en la evaluación nacional del programa "Sinergias con Oportunidades" Coordinado por el Dr. Gabriel Torres González.
2004-2006	<p>Centro de Estudios Superiores en Antropología social Occidente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistente de investigación en los proyectos "La Construcción de Comunidades de Mexicanos en Estados Unidos" Coordinado por la Dra. Magdalena Villareal • Asistente de investigación en el proyecto "La nueva Ley de ahorro y crédito y su impacto en las organizaciones financieras de corte popular" Coordinado por la Dra. Magdalena Villarreal
2004	<p>El Colegio de San Luis, Gobierno del Estado y CDI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Investigación en campo y aplicación de diagnósticos de desarrollo comunitario para "El padrón de Comunidades Indígenas de San Luis Potosí" Coordinado por Agustín Ávila.
2003	Centro de Estudios Superiores en Antropología social Occidente <ul style="list-style-type: none"> Investigación en campo en el proyecto "Maquilas en Jalisco" Coordinado por la Dra. María Eugenia de la O.
2002	Canal 8 de Telecable de Zapopan <ul style="list-style-type: none"> Productora temporal del programa de Mary Bolaños
1998-2001	Sistema Jalisciense de Radio y Televisión <ul style="list-style-type: none"> Productora de radio en XEJB 630 am y 96.3 de fm. Guionista del documental "Rio que corre entre piedras". Conductora de la serie de televisión "Identidades" Coordinadora durante dos años del evento de fin de año en apoyo a sectores vulnerables. Responsable de la vinculación con la Secretaría de Cultura del Estado para la difusión de sus eventos.
1996-1997	Instituto Estatal de Radio y Tv. (La Paz, BCS) <ul style="list-style-type: none"> Coordinadora de producción (radio). Programadora de la radio de Sudcalifornia Productora del programa "Déjame que te cuente" de corte infantil. Conductora del programa "Contrastes" en el que se mostraba la diversidad de la península de Baja California Sur
1993-1995	Radio Universidad de Guadalajara <ul style="list-style-type: none"> Asistente de producción de los programas "El Saltaperico" y "Días de radio"

ESTUDIOS

2007-2011	Licenciatura en Comunicación Pública por la Universidad de Guadalajara (titulación en trámite)
-----------	---

2005	Examen de acreditación de Bachillerato Acuerdo 282 (Ceneval)
1992-1993	Técnico Profesional en Ciencias de la Comunicación por el Centro Gormativo de Artes y Oficios.
CURSOS y Seminarios	
2018	Cultura KAISEN en el gobierno
	Miembro del seminario permanente de Ciudadanía étnica e Identidades en Ciesas Occidente
2017	Perspectiva Intercultural en la implementación de políticas públicas en Departamento de formación humana ITESO
2017	Metodología de la investigación basada en el enfoque de Actor en Ciesas Occidente
2015	Cartografía Participativa y diseño de talleres colaborativos en Ciesas Occidente
2006	Taller metodológico del Grupo Focal. Impartido por el Dr. Carles-Eduard de Sureiman de la Universidad de París, Ciesas y UdeG
2000	Taller de Creatividad en Radio Impartido por Marta Romo dentro del primer Simposio Internacional de Radio Cultural en Acapulco, Guerrero.
2000	Guionismo para Televisión y/o Documental. Impartido por Oscar Montero profesor del Centro de Entretenimiento y Televisión Educativa (C.E.T.E.) de la Red Edusat.

BECAS	
2009-2010	Becaria CONACYT Asistente de investigador con grado de Excelencia Guillermo de la Peña Topete
2011	Beca CONACYT tesista
2011	Beca Tesis Externas Centro de Investigación y Estudios Superiores en Antropología social